

---

**SCÉNARIO & RÉALISATION**

---

2023 *Pisa tus flores al andar*, court-métrage documentaire, 15 min.

Produit avec le soutien de *Colectivo Antioquia Trans / Casa Tres Patios / The Gallery at Divas*.

[lien vers la bande annonce](#)

2019 *Les Blanches Terres*, long-métrage documentaire, 93 min.

Produit par *Ana Films / Télévisions locales du Grand Est / Mosaik*.

[lien vers la bande annonce](#)

---

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

---

2020 – *Les Blanches Terres / Stimultania*, Strasbourg.

2019 – *Entre Voces / Casa Tres Patios*, Medellín.

2018 – *Les Blanches Terres / Galerie Robert Doisneau - CCAM*, Vandœuvre-lès-Nancy.

2017 – *PLASTI-CITY / Casa Tres Patios*, Medellín.

---

**EXPOSITIONS COLLECTIVES, PROJECTIONS ET FESTIVALS (SÉLECTION)**

---

2023 – *Pisa tus flores al andar*, Alliance Française, Buenos Aires.

2020-2023 – *Les Blanches Terres*, festivals, projections et distinctions :

DOK Leipzig / Tempo Documentary Festival, Stockholm / Festival du Film de l'Est, Strasbourg / Family Film Project, Porto / Festival du Film de Famille, Saint-Ouen - Prix du Jury / Aux Écrans du Réel, Le Mans - Prix du Jury et Prix du Public / Les Rencontres Ad Hoc, Mirabel-et-Blacons / Festival Kozh!, Trégunc / Regards sur le monde rural, Mamers / Mois du film documentaire / La Scam, Paris / Le Luminor, Paris / BNF, Paris / Alliance Française, Mexico / Le Lieu-Commun, Toulouse / L'été photographique de Lecture / Vog Fontaine, Mois de la Photo de Grenoble.

2022 – *Il y a du feu sous la cendre / Mains d'Œuvres*, Saint-Ouen.

2021 – *Précipité / Mains d'Œuvres*, Saint-Ouen.

2020 – *Écrans partagés - la photographie après 31 ans de Web / Le Lavoir Numérique*, Gentilly.

2018 – *Un mur d'images / Nuit Blanche*, Paris.

2017 – *Soy paisaje / Centro de Arte Contemporáneo*, Quito.

– *Les 7 familles / auditorium de la Maison Européenne de la Photographie*, Paris.

– *Penser la photographie. Des images et des formes / Synesthésie et Salle de la Légion d'Honneur*, Saint-Denis. Mois de la Photo du Grand Paris.

2016 – *Infiniment humain / Maison de la photographie Robert Doisneau*, Gentilly.

2014 – *Scènes et récits d'archives / Université Paris 8*, Saint-Denis.

2013 – *Les 7 familles / La Bellevilloise*, Paris.

2012 – *Les 7 familles / Atelier de Visu*, Marseille.

2011 – *Familles / ISCTE University*, Lisbonne.

– *Familles / Villa Stucki*, Bern.

2010 – *Mai(moire)68 / Les instants vidéo*, Marseille.

/ 5th International Labor Film Festival, Istanbul et Ankara.

---

**BOURSES / RÉSIDENCES**

---

2024 – Résidence *Le Lavoir Numérique*, Gentilly, France.

2022 & 2014 – Résidence *De l'écriture à l'image*, St-Quirin, France.

2019 & 2017 – Résidence *Casa Tres Patios*, Medellín, Colombie.

2017 – Soutiens pour *Les Blanches Terres* : CNC, Région Grand Est, Strasbourg Eurométropole, Procirep-Angoa.

2013 – Résidence *KOMM.ST 1.3*, Anger, Autriche.

---

**COLLABORATIONS**

---

Membre du studio *Hans Lucas, d'Addoc*, des collectifs *Archives LGBTQI+, Mémoires des Sexualités, Diaph 8 et 50/50*.

---

**FORMATION**

---

Master Photographie et Art Contemporain / Université Paris 8, Saint-Denis.

Master d'Anthropologie Sociale / École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris.