

Née en France, en 1983
06 59 76 06 20

amelie.cabocel@hotmail.fr
www.ameliecabocel.com

Formation

Master Photographie et Art Contemporain / Université Paris 8, Saint-Denis.
Master d'Anthropologie Sociale / École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris.

Expositions personnelles

2018 *Les Blanches Terres* / Galerie Robert Doisneau - CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy, France.
2017 *PLASTI-CITY* / Casa Tres Patios, Medellín, Colombie.

Expositions et festivals (sélection)

2018 *Un mur d'images* / Nuit Blanche, Paris, France.
2017 *Soy paysage* / Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Equateur.
Les 7 familles / Projection à l'auditorium de la Maison Européenne de la Photographie, Paris, France. En collaboration avec ARPIA.
Penser la photographie. Des images et des formes / Synesthésie et Salle de la Légion d'Honneur, Saint-Denis, France. Mois de la Photo du Grand Paris.
2016 *Infiniment humain* / Maison de la photographie Robert Doisneau, Gentilly, France.
2014 *Scènes et récits d'archives* / Université Paris 8, Saint-Denis, France.
2013 *Les 7 familles* / La Bellevilloise, Paris, France.
2012 *Les 7 familles* / Projection à l'Atelier de Visu, Marseille, France.
2011 *Families* / ISCTE University, Lisbonne, Portugal.
Families / Villa Stucki, Berne, Suisse.
2010 *Mai(moire)68_Échange#2* / Les instants vidéo, Marseille, France.
Mai(moire)68_Échange#2 / 5th International Labor Film Festival, Istanbul et Ankara, Turquie.
2009 *Fleurs de Lotus* / Galerie MIE, Paris, France.
Mai(moire)68_Échange#1 / Nuit Blanche, Saint Denis, France.
2008 *Rue de la Gare II* / Espace En Cours, Paris, France. Mois de la Photo Off.
Rue de la Gare I / Les Salaisons, Romainville, France.
Versions / RTT, Bruxelles, Belgique.

Résidences

2017 *Casa Tres Patios*, Medellín, Colombie.
2014 *De l'écriture à l'image*, St-Quirin, France, avec le soutien de la Région Grand Est et de la DRAC Grand Est : écriture du film documentaire *Ceux des Blanches Terres*, produit par Ana Films.
2013 *KOMM.ST 1.3 / Ten days - artists in residence*, Anger, Autriche.

Bourses / Aides

2017 Soutiens pour le film *Ceux des Blanches Terres* : CNC (aide au développement et à la production), Région Grand Est (aide à la production) et Eurométropole de Strasbourg (aide à la production).

Publications

2017 Catalogue du Mois de la Photo du Grand Paris.
2016 Catalogue *Infiniment humain*.
2014 Catalogue *Geschichten* dans le cadre de la résidence *KOMM.ST 1.3*
2013 Publication dans la revue *Cheap #4*
2012 et 2013 Plusieurs publications dans *Libération*