

Expositions personnelles

- 2020 *Les Blanches Terres / Stimultania*, Strasbourg, France.
2019 *Entre Voces / Casa Tres Patios*, Medellín, Colombie. (duo)
2018 *Les Blanches Terres / Galerie Robert Doisneau - CCAM*, Vandœuvre-lès-Nancy, France.
2017 *PLASTI-CITY / Casa Tres Patios*, Medellín, Colombie.

Expositions collectives et festivals (sélection)

- 2022 *Les Blanches Terres - Forgotten Lands / Regards sur le monde rural #12*, Mamers, France.
2021 *Les Blanches Terres / Projection à Le Lieu-Commun*, Toulouse, France.
Les Blanches Terres - Forgotten Lands / Aux Écrans du Réel, Le Mans, France - Prix du Jury et Prix du Public.
Les Blanches Terres - Forgotten Lands / Mois du Film Documentaire, Morbihan, France.
Les Blanches Terres - Forgotten Lands / Mois du Film Documentaire, Saint-Raphaël, France.
Les Blanches Terres - Forgotten Lands (version courte) / Festival du Film de Famille, Saint-Ouen, France - Prix du Jury.
Les Blanches Terres - Forgotten Lands / Family Film Project Festival, Porto, Portugal.
Les Blanches Terres - Forgotten Lands / Festival du Film de l'Est, Strasbourg, France.
Les Blanches Terres / Projection à L'été photographique de Lectoure, Lectoure, France.
Les Blanches Terres / Projection au Vog Fontaine - centre d'art contemporain, Fontaine, France. Mois de la Photo de Grenoble.
Précipité / Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France.
Les Blanches Terres - Forgotten Lands / Tempo Documentary Festival, Stockholm, Suède.
2020 *Les Blanches Terres - Forgotten Lands / DOK Leipzig*, Leipzig, Allemagne.
Écrans partagés – La photographie après 31 ans de Web / Le Lavoir Numérique, Gentilly, France.
2018 *Un mur d'images / Nuit Blanche*, Paris, France.
2017 *Soy paisaje / Centro de Arte Contemporáneo*, Quito, Equateur.
Les 7 familles / Projection à l'auditorium de la Maison Européenne de la Photographie, Paris, France. En collaboration avec ARPIA.
Penser la photographie. Des images et des formes / Synesthésie et Salle de la Légion d'Honneur, Saint-Denis, France. Mois de la Photo du Grand Paris.
2016 *Infiniment humain / Maison de la photographie Robert Doisneau*, Gentilly, France.
2014 *Scènes et récits d'archives / Université Paris 8*, Saint-Denis, France.
2013 *Les 7 familles / La Bellevilloise*, Paris, France.
2012 *Les 7 familles / Atelier de Visu*, Marseille, France.
2011 *Familles / ISCTE University*, Lisbonne, Portugal.
Familles / Villa Stucki, Bern, Suisse.
2010 *Mai(moire)68_Échange#2 / Les instants vidéo*, Marseille, France.
Mai(moire)68_Échange#2 / 5th International Labor Film Festival, Istanbul et Ankara, Turquie.

- 2009 *Fleurs de Lotus* / Galerie MIE, Paris, France.
Mai(moire)68_Échange#1 / Nuit Blanche, Saint Denis, France.
- 2008 *Rue de la Gare II* / Espace En Cours, Paris, France. Mois de la Photo Off.
Rue de la Gare I / Les Salaisons, Romainville, France.
Versions / RTT, Bruxelles, Belgique.

Bourses / Résidences

- 2021 et 2022 Atelier / résidence, *Soukmachines*, Bagnolet, France.
- 2017 et 2019 Résidence, *Casa Tres Patios*, Medellín, Colombie.
- 2019 Bourse d'aide à la création, Fondation E-C-ART Pomaret
- 2017 Soutiens pour le film *Les Blanches Terres* : CNC (aide au développement et à la production), Région Grand Est, Eurométropole de Strasbourg et Procirep-Angoa (aides à la production).
- 2014 Résidence, *De l'écriture à l'image*, St-Quirin, France.
- 2013 Résidence, *KOMM.ST 1.3 / Ten days - artists in residence*, Anger, Autriche.
- 2009 Bourse d'aide à la création, FSDIE, Université de Paris 8.

Publications / Textes / Presse

- 2021 Interview par Doreen Matthei, *Zehn Fragen an Amélie Cabocel*, Revue *Testkammer*.
Doreen Matthei, *Forgotten Lands*, Revue *Testkammer*, à propos de *Les Blanches Terres*.
- 2020 Interview par Bruna Gaertner, podcast "Covid 19, souvenirs et horizons d'artistes", épisode 27, *Stimultania*.
Catalogue de l'exposition *Écrans partagés – La photographie après 31 ans de Web*, Le Lavoir Numérique.
Irene Picon, *Coulisses*, magazine *Poly* n°228 à propos de *Les Blanches Terres*.
Céline Duval, texte écrit pour l'exposition *Les Blanches Terres*, *Stimultania*.
- 2018 Interview par Valentin Capron, *La Causette Débridée # 2*, CCAM.
Catalogue de l'exposition *Un mur d'images*, Nuit Blanche 2018.
- 2017 Maria Cecilia Cardona, *Consommation incorporée*, à propos de *PLASTI-CITY*.
Catalogue du Mois de la Photo du Grand Paris 2017.
- 2016 Catalogue de l'exposition *Infiniment humain*, Maison Robert Doisneau.
Eric Fassin, *Les 7 familles : familles en tous genres*, à propos de *Les 7 familles*.
- 2013 Catalogue *Geschichten* dans le cadre de la résidence *KOMM.ST 1.3*.
Publication dans la revue *Cheap #4*.
- 2012 et 2013 Plusieurs publications dans *Libération*.

Collaborations

- Membre du studio *Hans Lucas*.
Membre du collectif *Diaph 8*.

Formation

- Master Photographie et Art Contemporain / Université Paris 8, Saint-Denis.
Master d'Anthropologie Sociale / École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris.