

Amélie Cabocel

Visual artist and filmmaker

Born in France, in 1983
+33 6 59 76 06 20

amelie.cabocel@hotmail.fr
www.ameliecabocel.com

Education

Master of Photography and contemporary art / Paris 8 University, Saint-Denis, France.

Master of Social anthropology / École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris, France.

Solo exhibitions

2018 *Les Blanches Terres* / Galerie Robert Doisneau - CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy, France.

2017 *PLASTI-CITY* / Casa Tres Patios, Medellín, Colombia.

Selected exhibitions and festivals

2018 *Un mur d'images* / Nuit Blanche, Paris, France.

2017 *Soy paisaje* / Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador.

Les 7 familles / Slideshow in the auditorium of the Maison Européenne de la Photographie, Paris, France. In collaboration with ARPIA.

Penser la photographie. Des images et des formes / Synesthésie, Saint-Denis, France. Mois de la Photo du Grand Paris.

2016 *Infiniment humain* / Maison de la photographie Robert Doisneau, Gentilly, France.

2014 *Scènes et récits d'archives* / Paris 8 University, Saint-Denis, France.

2013 *Les 7 familles* / La Bellevilloise, Paris, France.

2012 *Les 7 familles* / Atelier de Visu, Marseille, France.

2011 *Familles* / ISCTE University, Lisbonne, Portugal.

Familles / Villa Stucki, Bern, Switzerland.

2010 *Mai(moire)68_Échange#2* / Les instants vidéo festival, Marseille, France.

Mai(moire)68_Échange#2 / 5th International Labor Film Festival, Istanbul and Ankara, Turkey.

2009 *Fleurs de Lotus* / Galerie MIE, Paris, France.

Mai(moire)68_Échange#1 / Nuit Blanche, Saint Denis, France.

2008 *Rue de la Gare II* / Espace En Cours, Paris, France. Mois de la Photo Off.

Rue de la Gare I / Les Salaisons, Romainville, France.

Versions / RTT, Bruxelles, Belgium.

Residency programs

2017 *Casa Tres Patios*, Medellín, Colombia.

2014 *De l'écriture à l'image*, St-Quirin, France.

2013 *KOMM.ST 1.3 / Ten days - artists in residence*, Anger, Austria.

Grants

2017 Supports for the documentary film *Ceux des Blanches Terres*: CNC (development and production support), Grand Est Region (production support) and Eurometropolis of Strasbourg (production support).

Publications

2017 Exhibition catalogue of the Mois de la Photo du Grand Paris.

2016 Exhibition catalogue *Infiniment humain*.

2014 Book paper *Geschichten* in the context of *KOMM.ST 1.3*.

2013 Publication in the art magazin *Cheap #4*.

2012 et 2013 Several publications in the newspaper *Libération*.